



EDOUARD CHASSAING

CHEF DE PROJETS,
DESIGNER D'ESPACES PUBLICS.

26.06.1985

60 rue Lafaurie Monbadon
33000 - BORDEAUX

ech@edouardchassaing.com
www.edouardchassaing.com
T 06 50 40 99 92

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

DEPUIS JUIN 2018

AREP - Agence d'architecture, Paris.

Missions d'étude en aménagement urbain.

- Mission d'étude de faisabilité de mise en accessibilité de la gare de Pau.
- Lauréat du concours d'aménagement et mobilier anti-bélier du parvis de Station F, Paris.
- Etude des supports signalétiques du plateau de Saclay

Augmented Review - Plateforme collaborative AR, New-York.

Cofondateur et CPO.

- Projet de développement d'une application mobile autour de la collaboration, l'échange et l'annotation de fichiers 3D. Grâce à la réalité augmentée, Augmented Review offre plus d'itérations sur un projet entre designers, architectes, ingénieurs.

DÉCEMBRE 2016 - SEPTEMBRE 2018

SUD Polska - Agence d'architecture, Varsovie.

- Chef de projet intégré au sein de l'équipe concept. Collaboration sur des concours internationaux d'aménagement ou d'études territoriales.

- Concours pour le concept d'un pont piétonnier et cyclable sur la Vistule, à Varsovie, Pologne.

Prix spécial du Jury.

- Revitalisation d'un complexe industriel en quartier urbain mixte à Jinan, Chine.

MAI 2011 - JUILLET 2016

AREP - Agence d'architecture, Paris.

- La Palissade, 1^{er} Prix Lyon City Design 2015, concours en partenariat avec Foncière des régions (Covivio).

- Mission d'AMO pour le marché public du portique de sécurité de l'embarquement TGV.

- Dessin et conception de la gamme des dispositifs d'affichage signalétique en gare SNCF.

- Etude et industrialisation de la gamme de mobilier en vue de la réhabilitation de la gare Montparnasse : kiosques de vente, mobilier, supports d'affichage. Partenariat Agence JouinManku.

- Versailles Chantiers Hall 1, réhabilitation du kiosque information de 1930.

- Versailles Chantiers Hall 2, (Extension Ouest), kiosque information & points de vente SNCF.

- SNCF Valideur Transilien, étude d'ergonomie du nouveau concept de valideur Transilien

- Dessin et conception du nouveau concept de boutique SNCF en France et Europe. De l'esquisse au PRO (MOE conception : réalisation du livre de bord, liasse mobilier, charte technique et architecturale...)

- Déploiement dans 40 points de vente pilotes (de 80 à 300m²)

(MOE travaux : suivi de chantier boutique et mobilier sur des boutiques en Gare, centre commerciaux et centres-ville)

- Suivi et gestion du projet. Test utilisateur et retours d'expérience du concept en échange avec la MOA.

JANVIER 2010 - MAI 2011

ENDERBY

Cabinet de conseil en stratégies marketing, communication et relations publiques, Paris.

Direction artistique

- Identité visuelle, graphisme, web, production d'images et video.

2007 - 2011

Workshops et missions ponctuelles.

- Ateliers Jean Nouvel, Kenwood, France Telecom, Pyrex, SNCF-R&D, Samsonite, la Mairie d'Argenteuil, la Région Île-de-France, AIR-SÛR, Champagne Pommery, Duff & Phelps, Printemps.

STAGES

Ex-studio - Agence d'architecture, Barcelone.

- Participation aux projets de l'agence : restaurant El Bulli Ferran Adrià, SONAR festival 2008.

Marianne Guedin - designer, Paris.

- Scénographie des vitrines du Printemps Haussmann, Paris.

EXPOSITIONS & PUBLICATIONS

« LA PALISSADE », 1^{er} Prix Lyon City Design 2015, Foncière des régions & AREP, Lyon.

« DEMAIN C'EST AUJOURD'HUI #3 », biennale internationale design, comm. Claire Fayole, Saint-Etienne.

« L'EAU URBAINE, ATELIERS DE CRÉATION URBAINE » Éd. Dominique Carré, Paris.

« DES DESIGNERS SUR LA DALLE », Éd. GIP Argenteuil, Argenteuil.

« CHET & FATS », World Industrial Design Day, ICSID, Ministère de l'industrie, Paris.

« L'ART ENTRE EN GARE », 70^{ème} anniversaire de la SNCF, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris.

« FONDATION ODON VALLET », Lauréat de la bourse d'étude, sous l'égide de la fondation de France, Paris.

COMPÉTENCES

- Conception et aménagement d'espaces
- Maîtrise des outils de dessin 2D 3D.
- Sens du détail, de l'ergonomie et des usages.
- Gestion de projet : planning, budget, équipe.
- Vision innovante
- Pilotage d'équipe pluridisciplinaire
- Médiation, coordination et suivi de chantier.

Anglais, courant.

Allemand, notions.

Maîtrise des logiciels Autocad,
Rhinocéros, Sketchup,
Vray et Keyshot,
Suite Adobe et Sketch

FORMATION

2005-2011

ENSCI- les Ateliers.

École Nationale Supérieure
de Création Industrielle.

diplômé avec les félicitations du jury.

Mémoire: *Objets-trouvés : Abcdaire d'objets urbains.*

dir. Aurélien Lemonier.

Projet de diplôme: *Objets en Seine : Écotone, lisse, trame.*

dir. Vincent Dupont-Rougier.

Comment redonner la Seine aux piétons sans forcément la supprimer pour les automobilistes ?

2008-2009

École des Ponts Paristech

Master spécialisé CIMO

Cité et Mobilité.

Mémoire: *La ville mondialisée, lorsque l'homo-habitus dessine la ville.*

2004 - 2005

Ateliers de Sèvres.

Classe préparatoire.